

ahnoj mammi

Eliška Katka Hynek Gusta

Michal jede domi.

Šárka má šaty.

Eliška Katka Hynek Gusta

Michal jede domi.

Šárka má šaty.



A B C D E F G H I J K L M P Q R R S T

a b c d e f f g h i j k l m n o p q r s t u

0 1 2 3 3 4 4 5 6 7 8 9 10 | ? + - : = () < >

Comenia Script

Nové psací písmo pro děti, které je jednoduché, moderní a odpovídá potřebám současných pisarů – dětí i dospělých. Je vytvořeno na principu renesančního psaní a má sloužit jako základní psací tvar, který bude obohacen o individuální tendence každého písaře, který si písmo přizpůsobí. Comenia Script podporuje individualitu dětí.

Charakteristika a výhody písma:

- 1) Jednoduchá velká abeceda, na rozdíl od složitých barokních tahů současné školní normy, které v praktickém životě téměř nepoužíváme.
- 2) Písmo má volitelný sklon.
- 3) Napojování písmen je rovněž volitelné, nemusí být vůbec. Tím se eliminuje nečitelnost písma, která vzniká mimo jiné z nepřerušovaného psacího tahu. Napojování stylem přiřazování je praktické i z hlediska psaní diakritických znamének – děti je napíší ihned nad písmenem, ne až po napsání celého slova, jak se to děje u písma na principu jednoznačnosti.
- 4) Písmo vychází vstříc současným potřebám dětí, které již před pubertou jednoznačné písmo opouštějí. To se týká už i dětí na 1. stupni ZŠ.
- 5) Jednodušší písmo může být snáze čitelnější v zahraničí, a naopak, cizinci přijíždějící do Čech našemu písmu lépe porozumí a usnadní se jim komunikace.
- 6) Tím, že jsou tvary písma bližší tiskovému písmu, umožňuje zjednodušený systém čtení a psaní. Děti se nemusí učit písmena čtyři, ale jen jedno nebo dvě.
- 7) Jednodušší písmo pomáhá více porozumět textu, než písmo složitější, které může odvádět pozornost od obsahu.
- 8) Comenia Script má vypracované tahy pro praváky i pro leváky, což princip stávajícího písma neumožňuje.
- 9) Pro speciální účely je vypracována také bezserifová forma písma (bez možnosti napojení), vhodná například pro děti dysgrafické, mentálně či tělesně hendikepované.
- 10) V abecedě je několik písmen a číslic, jež mají více tvarových variant. Dítě si tak samo zvolí, které tvary preferuje.
- 11) Zvětšená střední výška je v proporcii písma záměrně, neboť je důležitá pro čitelnost.
- 12) Nespojitosť písmen. Sklon písma, stejně jako šířka písmen je věc individuální. Odstraníme-li ze současné školní normy pouze zúženost, nevyřešíme tím základní problém nečitelnosti. Ta se týká hlavně malé abecedy. Nečitelnost je především důsledkem jednoznačného písma. Jak budou psát děti v 7. třídě, když píší nečitelně již ve 3. třídě? Jak náročné to budou mít jejich učitelé?
- 13) Někteří kritici říkají, že Comenia Script je oproti stávajícímu písmu pomalé. Toto písmo může být možná o něco pomalejší, ale naopak zase čitelnější. Je mnoho lidí, pro které je pomalé spojené písmo. Hodnotíme-li však kvalitu písma, nespojené písmo vychází oproti spojenému jako lépe čitelné. Potvrzuje se to v písmu dětí i dospělých.
- 14) Comenia Script není produkt výtvarného světa – staví na ověřených principech, nenasází se parafrázovat určitý typ přezíté estetiky. Zde je na prvním místě funkce písma. U Comenia Scriptu jde o kvalitu komunikace.